# ANEXO XIII – MODELO DE RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

|  |
| --- |
| **1. DADOS DO PROPONENTE** |
| **Nome:** |
| **Data de Início das Atividades:** |
| **Endereço Completo:** |
|  | **CEP:** |
| **Telefone (WhatsApp):** | **Telefone (Fixo):** |
| **E-mail:** |
| **Em qual cadastro cultural está inscrito?** |
| **Ano de inscrição no Cadastro:** | **Nº do Cadastro:** |
| **2. DADOS DA AÇÃO / DO PROJETO** |
| **Nome da Ação / do Projeto:** |
| **Período de execução planejado** | **Início:** |
| **Término:** |
| **Local onde o projeto foi executado** |  |
| **Número do Termo de Execução Cultural:** |
| **Valor repassado para o Projeto / a Ação:** |
| **Data de entrega desse Relatório:** |
| **3. RESULTADOS DA AÇÃO / DO PROJETO** |
| **Resumo:**Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes. |
|  |
| **As ações planejadas para a ação / o projeto foram realizadas?** |
| ( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado | ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações |
| ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita | ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado |
| **Ações desenvolvidas:**Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, a justificativa sobre essas eventuais alterações, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas. |
|  |
| **Cumprimento das Metas:**Descreva se a s metas foram integramente cumpridas ou não.Ex.:META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):META 2 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]Observações da Meta 2: [Informe qual parte da meta foi cumprida]Justificativa para o não cumprimento integral: [explique porque parte da meta não foi cumprida]Metas não cumpridas (se houver)Meta 3 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]Justificativa para o não cumprimento: [explique porque a meta não foi cumprida] |
|  |
| **3.1 Produtos Gerados** |
| **A execução do projeto gerou algum produto?** | ( ) Sim ( ) Não |
| **Quais produtos culturais foram gerados?**Descreva quais produtos culturais foram gerados. Ex: Publicação, livro, catálogo, vídeo, documentário, Relatório de pesquisa, Produção musical, Jogo, Artesanato, Obras, Espetáculo, Show musical, Site, Música etc. |
|  |
| **Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? |
| **Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:**(Você pode marcar mais de uma opção). |
| ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa | ( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação |
| ( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo | ( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo |
| ( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido | ( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais |
| ( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno | ( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais |
| **Público Alcançado:**Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas. |
|  |
| **4. LOCAIS DE REALIZAÇÃO** |
| **De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?** |
| ( ) Presencial | ( ) Virtual | ( ) Híbrido (presencial e virtual) |
| **Caso você tenha marcado os itens virtual ou híbrido, quais plataformas virtuais foram usadas?**Você pode marcar mais de uma opção. |
| ( ) Youtube | ( ) Instagram / IGTV | ( ) Facebook |
| ( ) TikTok | ( ) Google Meet, Zoom etc. | ( ) Outros – Especifique: |
| **Informe aqui os links dessas plataformas:** |
| **Caso você tenha marcado os itens Presencial e Híbrido, de que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?** |
| ( ) Fixas, sempre no mesmo local | ( ) Itinerantes, em diferentes locais |
| **Em qual local ou em quais locais o projeto aconteceu?** |  |
| **Em que área do município o projeto foi realizado?**Pode marcar mais de uma opção. |
| ( ) Zona urbana central | ( ) Zona urbana periférica |
| ( ) Zona rural | ( ) Área de vulnerabilidade social |
| ( ) Unidades habitacionais | ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) |
| ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) | ( ) Áreas atingidas por barragem |
| ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, romani, de terreiro etc.) | ( ) Outros – Especifique: |
| **Onde o projeto foi realizado?**Você pode marcar mais de uma opção. |
| ( ) Equipamento cultural público municipal | ( ) Equipamento cultural público estadual |
| ( ) Espaço cultural independente | ( ) Escola |
| ( ) Praça | ( ) Rua |
| ( ) Parque | ( ) Outros – Especifique: |
| **Divulgação do Projeto**Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram. |
|  |
| **Contrapartida**Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada. |
|  |
| **Acessibilidade**Inclua aqui informações de como foi feito a Acessibilidade do projeto. |
|  |
| **5. EQUIPE DO PROJETO** |
| **Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?** |  |
| **Quantas empresas fizeram parte da equipe ou prestaram serviço para o projeto?** |  |
| **Caso tenha contratado empresas para o Projeto, quantas pessoas, em média, fazem parte da equipe dessa empresa?** |  |
| **Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?** | ( ) Sim ( ) Não |
| **Caso tenham acontecido mudanças na equipe durante a execução do projeto, informe quais pessoas entraram ou saíram da equipe e quais os motivos. Inclua um breve currículo das pessoas que porventura tenham entrado na equipe.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Informe os profissionais ou empresas que participaram da execução do projeto, suas características (ou de seus representantes legais), os valores recebidos e o número de referência bancária do pagamento.** |
| **Identificação** | **Função** | **CPF/CNPJ** | **Mulher ?** | **Mulher chefe de família monoparental?** | **Pessoa Negra?** | **Pessoa Indígena?** | **Pessoa com Deficiência?** | **Pessoa Idosa?** | **Pessoa de Povo ou Comunidade Tradicional, exceto Indígena?** | **Pessoa da Comunidade LGBTQIAPN+?** | **Valor recebido pela participação no Projeto** | **Número de Referência Bancária (transferência)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **6. TÓPICOS ADICIONAIS E ANEXOS**Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros. |
|  |

Alagoinha, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente